

I) L'ORGANISATION DES ENSEIGNEMENTS :

<http://eduscol.education.fr/pid26175-cid59251/serie-stmg-a-partir-de-2014.html>

Important : l'inscription en 1STMG ne sera définitive qu'après la réunion de la commission d'affectation

☒ Une option possible, sous réserve d'effectifs suffisants et de compatibilité avec les emplois du temps

II) LES OPTIONS FACULTATIVES :

• ★L'OPTION FACULTATIVE MALGACHE

2 à 3 heures hebdomadaires selon effectif

L'objectif principal est la préparation de l'option facultative malgache au baccalauréat.

Contenus :

Littérature / étude de textes / civilisation / points grammaticaux.

• ★L'OPTION FACULTATIVE EPS – NATATION

3 heures de pratique hebdomadaire, lundi et vendredi 16h45 à 18h15

Option facultative commune à toutes les séries (L, ES, S, STG).

L'option natation s'adresse à des élèves ayant un bon niveau de pratique de la natation.

Le contenu est constitué de cours théoriques et pratiques. L'évaluation au baccalauréat se compose non seulement d'une épreuve pratique de 200 m de 4 nages chronométrés mais aussi d'une épreuve orale. Coefficient 2 au baccalauréat.

Les conditions d'engagements sont strictes et rigoureuses et il n'y a d'arrêt possible qu'en fin d'année scolaire.

L'élève s'engage à une assiduité stricte ; la participation aux compétitions scolaires est recommandée.

• ★L'OPTION ARTS PLASTIQUES (il n'est possible de suivre qu'une option ARTISTIQUE à la fois) 2 à 3 heures hebdomadaires selon effectif

Option facultative commune à toutes les séries (L, ES, S, STG). S'adresse aux élèves ayant suivi cette option en seconde, avec pour objectif de la présenter à l'examen du baccalauréat en terminale.

L'engagement est de deux ans à partir de la première, **assiduité obligatoire**.

Le travail personnel en sus est d'environ 2heures/semaine.

Les domaines de la sculpture, de la peinture, du dessin, de la PAO sont explorés. Une culture artistique et technique est également enseignée.

Au baccalauréat un dossier d'une dizaine d'œuvres est à présenter accompagné d'un dossier écrit précisant la démarche et présentant les œuvres. Un oral de 20 minutes permet de présenter le dossier.

Qualités attendues : créativité, rigueur & continuité dans le travail. Pas besoin d'être un artiste ou un « as du crayon » mais intérêt pour les arts visuels nécessaire.

- **★Ou L'OPTION MUSIQUE (il n'est possible de suivre qu'une option ARTISTIQUE à la fois) 2 à 3 heures hebdomadaires selon effectif**

Option facultative commune à toutes les séries (L, ES, S, STG). S'adresse aux élèves ayant suivi cette option en seconde, avec pour objectif de la présenter à l'examen du baccalauréat en terminale.

L'engagement est de deux ans à partir de la première, **assiduité obligatoire**.

Finalités : étude des œuvres imposées, remise à niveau en solfège, rudiments d'harmonie et principes généraux d'analyse d'une œuvre, commentaire d'écoute, aide à l'interprétation des morceaux proposés par l'élève pour l'épreuve pratique, aide à la composition d'un dossier personnel sur sa pratique et ses choix musicaux.

Le travail personnel en sus est d'au moins 6 heures/semaine (pratique vocale et ou instrumentale + études théoriques et histoire de la musique). **Au baccalauréat** une liste d'une douzaine d'œuvres étudiées est à présenter en plus des œuvres imposées, un commentaire d'écoute et un exposé oral sera demandé. Le candidat proposera en outre une interprétation d'un petit programme instrumental ou vocal d'une dizaine de minutes.

Qualités attendues : créativité, rigueur, expressivité et continuité dans le travail, être capable de jouer d'un instrument ou chanter quelques morceaux de caractères ou de styles variés quelque soit le genre (jazz classique, variété, world, etc...).

- **★Ou L'OPTION FACULTATIVE THEATRE (il n'est possible de suivre qu'une option ARTISTIQUE à la fois) 3 heures hebdomadaires**

Option facultative commune à toutes les séries (L, ES, S, STG). S'adresse aux élèves ayant suivi cette option en seconde, avec pour objectif de la présenter à l'examen du baccalauréat en terminale. Chaque élève signe un formulaire d'engagement pour suivre l'option.

La pratique de cette option ne se limite pas seulement à suivre un cours de **3 heures hebdomadaires** ; elle nécessite également **de s'ouvrir à la culture théâtrale, ce qui implique une participation à des actions périscolaires telles que les sorties théâtrales, la participation au festival de théâtre scolaire d'Antananarivo, ainsi que toutes activités susceptibles d'enrichir les apprentissages.**