

**I) UN ENSEIGNEMENT SPECIFIQUE OBLIGATOIRE AU CHOIX**

• **LITTERATURE ETRANGERE EN LANGUE ETRANGERE :**

**ANGLAIS ou ESPAGNOL, 2 heures hebdomadaires**

**Objectifs :**

Ouvrir et offrir un nouvel espace pour une exposition et une pratique accrues et systématiques de la langue.

Construire des repères, susciter l'intérêt, donner le goût et le plaisir d'aller plus loin dans la découverte et la maîtrise de la langue

Accéder à un niveau de compréhension et d'expression fin et subtil : bien au-delà de la simple communication

Amener les élèves à "Entrer dans la lecture" et les préparer à lire des œuvres intégrales : compétence indispensable pour le post-bac

**Approches :**

Découvrir les grands mouvements littéraires et les principales thématiques portés par des auteurs emblématiques (à travers le récit, la poésie et le théâtre).

Situer les œuvres et les auteurs dans une société vivante.

Choisir un itinéraire, un cheminement cohérent et structurant : établir les liens expression littéraire-société et donner du sens.

• **APPROFONDISSEMENT EN LANGUE VIVANTE :**

**ANGLAIS ou ESPAGNOL, 3 heures hebdomadaires**

**Objectifs :**

Permettre à l'élève d'intensifier sa pratique de la langue tout particulièrement à l'oral ; conférer aisance et autonomie dans la langue en phase avec le monde contemporain ; s'exprimer avec spontanéité et pertinence sur divers sujets.

**Approches :**

Donner la priorité aux notions culturelles, approfondir certains aspects et faits de société, utiliser et maîtriser les outils TICE pour les productions.

• **OPTION MATHÉMATIQUES :**

**3 heures hebdomadaires**

**Objectif général :**

Le programme vise le développement des compétences suivantes : mettre en œuvre une recherche de façon autonome ; mener des raisonnements ; avoir une attitude critique vis-à-vis des résultats obtenus ; communiquer à l'écrit et à l'oral.

Les activités proposées prennent appui sur la résolution de problèmes essentiellement en lien avec d'autres disciplines. Elles enrichissent la culture scientifique dans différents domaines : historique, économique, artistique, etc. De nature diverse, elles doivent entraîner les élèves à :

- chercher, expérimenter, modéliser, en particulier à l'aide d'outils logiciels ;

- choisir et appliquer des techniques de calcul ;

- mettre en œuvre des algorithmes ;

- raisonner, démontrer, trouver des résultats partiels et les mettre en perspective ;

- expliquer oralement une démarche, communiquer un résultat par oral ou par écrit.

Des éléments d'épistémologie et d'histoire des mathématiques. Connaître le nom de quelques mathématiciens célèbres, la période à laquelle ils ont vécu et leur contribution fait partie intégrante du bagage culturel de tout élève ayant une formation scientifique. La présentation de textes historiques aide à comprendre la genèse et l'évolution de certains concepts.

## II) LES OPTIONS FACULTATIVES :

- ★ **L'OPTION FACULTATIVE LATIN**

**2 à 3 heures hebdomadaires selon effectif**

**Option facultative** commune à toutes les séries d'enseignement général : L, ES ou S

L'option est ouverte à tous les élèves qui ont déjà suivi cet enseignement au collège et en classe de seconde, quel que soit leur projet futur.

**Quelle formation d'esprit dispense le latin ?**

- langue fonctionnant selon des règles strictes, le latin est une discipline qui contribue beaucoup à *l'apprentissage de la rigueur*
- langue-mère des langues romanes, le latin permet de *mieux dominer le Français* bien sûr, mais aussi l'Espagnol, l'Italien
- langue ouverte sur une civilisation dont nous sommes issus, mais à bien des égards différente de la nôtre, le latin favorise la réflexion sur le monde, les valeurs humanistes, ce qui change et ce qui demeure ; en ce sens cette discipline participe d'une manière spécifique à la *formation générale*

**Contenu des cours** : consacré à la consolidation de l'apprentissage de la langue, la découverte des textes dans le cadre du programme, l'approfondissement de la civilisation dans la perspective définie ci-dessus.

- ★ **L'OPTION FACULTATIVE GREC**

**2 à 3 heures hebdomadaires selon effectif.**

**Un élève ne peut pas cumuler les options LATIN et GREC**

Le support de cours est un manuel.

**Objectif** : apprentissage de la langue ancienne, découverte de la culture et de la civilisation antique.

Cette option prend tout son sens dans un lycée Français à l'étranger tant pour les élèves de culture malgache que pour les élèves issus des pays européens. Pour les premiers cette option favorise l'acquisition de certaines notions propres à la culture francophone, pour les autres elle permet d'approfondir ce lien si profond avec les racines de leurs pays.

**Qualités attendues** : Rigueur, ouverture, travail régulier. Le travail s'effectue surtout en classe.

Possibilité d'arrêt de l'option après la classe de troisième avant un engagement sur toute la durée du second cycle.

- ★ **L'OPTION FACULTATIVE MALGACHE**

**2 à 3 heures hebdomadaires selon effectif**

L'objectif principal est la préparation de l'option facultative malgache au baccalauréat.

**Contenus** :

Littérature / étude de textes / civilisation / points grammaticaux.

- ★ **L'OPTION FACULTATIVE EPS – NATATION**

**3 heures de pratique hebdomadaire, lundi et vendredi 16h45 à 18h15**

**Option facultative** commune à toutes les séries (L, ES, S, STG).

**L'option natation s'adresse à des élèves ayant un bon niveau de pratique de la natation.**

Le contenu est constitué de cours théoriques et pratiques. L'évaluation au baccalauréat se compose non seulement d'une épreuve pratique de 200 m de 4 nages chronométrés mais aussi d'une épreuve orale. Coefficient 2 au baccalauréat.

Les conditions d'engagements sont strictes et rigoureuses et il n'y a d'arrêt possible qu'en fin d'année scolaire.

L'élève s'engage à une assiduité stricte ; la participation aux compétitions scolaires est recommandée.

- **★L'OPTION ARTS PLASTIQUES (il n'est possible de suivre qu'une option ARTISTIQUE à la fois)**

**2 à 3 heures hebdomadaires selon effectif**

**Option facultative** commune à toutes les séries (L, ES, S, STG). S'adresse aux élèves ayant suivi cette option en seconde, avec pour objectif de la présenter à l'examen du baccalauréat en terminale.

**L'engagement** est de deux ans à partir de la première, **assiduité obligatoire**.

Le travail personnel en sus est d'environ 2heures/semaine.

**Les domaines de la sculpture, de la peinture, du dessin, de la PAO sont explorés. Une culture artistique et technique est également enseignée.**

Au baccalauréat un dossier d'une dizaine d'œuvres est à présenter accompagné d'un dossier écrit précisant la démarche et présentant les œuvres. Un oral de 20 minutes permet de présenter le dossier.

**Qualités attendues** : créativité, rigueur & continuité dans le travail. Pas besoin d'être un artiste ou un « as du crayon » mais intérêt pour les arts visuels nécessaire.

- **★Ou L'OPTION MUSIQUE (il n'est possible de suivre qu'une option ARTISTIQUE à la fois)**

**2 à 3 heures hebdomadaires selon effectif**

**Option facultative** commune à toutes les séries (L, ES, S, STG). S'adresse aux élèves ayant suivi cette option en seconde, avec pour objectif de la présenter à l'examen du baccalauréat en terminale.

**L'engagement** est de deux ans à partir de la première, **assiduité obligatoire**.

**Finalités** : étude des œuvres imposées, remise à niveau en solfège, rudiments d'harmonie et principes généraux d'analyse d'une œuvre, commentaire d'écoute, aide à l'interprétation des morceaux proposés par l'élève pour l'épreuve pratique, aide à la composition d'un dossier personnel sur sa pratique et ses choix musicaux.

**Le travail personnel en sus** est d'au moins 6 heures/semaine (pratique vocale et ou instrumentale + études théoriques et histoire de la musique). **Au baccalauréat** une liste d'une douzaine d'œuvres étudiées est à présenter en plus des œuvres imposées, un commentaire d'écoute et un exposé oral sera demandé. Le candidat proposera en outre une interprétation d'un petit programme instrumental ou vocal d'une dizaine de minutes.

**Qualités attendues** : créativité, rigueur, expressivité et continuité dans le travail, être capable de jouer d'un instrument ou chanter quelques morceaux de caractères ou de styles variés quelque soit le genre (jazz classique, variété, world, etc...).

- **★Ou L'OPTION FACULTATIVE THEATRE (il n'est possible de suivre qu'une option ARTISTIQUE à la fois)**

**3 heures hebdomadaires**

**Option facultative** commune à toutes les séries (L, ES, S, STG). S'adresse aux élèves ayant suivi cette option en seconde, avec pour objectif de la présenter à l'examen du baccalauréat en terminale. Chaque élève signe un formulaire d'engagement pour suivre l'option.

La pratique de cette option ne se limite pas seulement à suivre un cours de **3 heures hebdomadaires** ; elle nécessite également **de s'ouvrir à la culture théâtrale, ce qui implique une participation à des actions périscolaires telles que les sorties théâtrales, la participation au festival de théâtre scolaire d'Antananarivo, ainsi que toutes activités susceptibles d'enrichir les apprentissages.**