

Axes	Objectifs spécifiques	Actions	Propositions pour la mise en œuvre ( <i>outils requis</i> )	Indicateurs d'évaluation
<b>I- Le parcours numérique des élèves</b>				
1 Rendre les élèves acteurs de leurs apprentissages	Utiliser les TICE et les outils numériques pour la réussite des élèves	✓ Projeter les dictées à l'adulte à partir du cycle 1	- Equipement de toutes les classes en vidéo projecteurs et écrans	
		✓ Travailler à tour de rôle (une semaine par élève) et de façon autonome sur le poste de la classe	- Postes fixes dans les classes avec mes versions mises à jour des différents outils du pack <i>office</i>	
		✓ Faire des exercices d'entraînement en ligne et s'auto-évaluer	- TBI	
2. Maîtriser les cinq compétences du B2I	S'approprier un espace numérique de travail	✓ Construire le parcours numérique de chaque élève	- Tablettes tactiles	Fiche en auto évaluation Evaluation de l'enseignant
		✓ Validation du B2i à l'aide d'une feuille de position à renseigner à chaque étape du parcours : aux cycles 2 et 3	- Logiciels utilisables en ligne ou téléchargeables (Eduscol ou autres)	
3. Mettre en place un espace numérique	Utiliser les TICE pour communiquer	✓ Constituer une mémoire numérique de l'école : mémoire de classe consultable en cas d'absence	- Logiciel <i>childsplay</i>	Pour les élèves mettre en place un cahier de texte ou de bord numérique Pour les enseignants connaître ce qui a été fait
		✓ Faire une version numérique du journal du lecteur	- Les logiciels du <i>Terrier</i> - Logiciels <i>Akakilé</i> ou <i>tap'touche</i> (apprentissage du clavier)	
		✓ Enrichir le site internet de l'école	- Logiciel de correcteur orthographique comme <i>antidote</i> - Logiciels pour les arts visuels comme <i>gimp-play</i> - Programmes <i>vinz et lou</i> (l'éthique informatique et Interne)	

Axes	Objectifs spécifiques	Actions	Propositions pour la mise en œuvre ( <i>outils requis</i> )	Indicateurs d'évaluation
<b>II- Le parcours scientifique des élèves</b>				
1. Développer la démarche de résolution de problèmes	<i>Cycle 1, 2 &amp; 3 :</i> Acquérir une démarche de recherche dans la résolution de problème Rendre l'élève capable d'expliquer sa démarche afin de transmettre et d'approfondir ses connaissances	✓ Organiser une « journée jeux et problèmes » par an dans l'école <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jeux mathématiques</li> <li>• Problèmes</li> <li>• Jeux de logiques</li> </ul>	✓ Etablir une programmation de cycles et inter-cycles de sciences  ✓ Des jeux de société, de cartes  ✓ Des jeux de manipulation  ✓ Utiliser un cahier du chercheur : rédaction des hypothèses, schémas des expériences, rédaction de la conclusion  ✓ Inventaire du matériel + mutualisation Logiciel mathématiques	
	<i>Cycle 1 :</i> - Mettre les élèves face à des problèmes ouverts			
	<i>Cycle 2 :</i> - Approfondir des connaissances du nombre et les capacités calculatoires - Acquérir le raisonnement pour les problèmes ouverts			
2. Développer la culture scientifique	<i>Cycle 1, 2 &amp; 3 :</i> - Mettre en œuvre la démarche scientifique - Développer chez les élèves l'initiative et le goût de la recherche	✓ Organiser une « journée sciences » par an dans l'école : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ateliers scientifiques</li> <li>• Faire des défis scientifiques inter cycle et intra niveau</li> </ul>		
	<i>Cycle 1 :</i> - Commencer à formaliser les observations à l'aide d'un cahier d'expériences			
	<i>Cycle 2 &amp; 3 :</i> - Mettre en œuvre la démarche scientifique à l'aide du cahier des expériences à l'aide du cahier d'expériences - Communiquer les résultats (compte-			

	rendus, site de l'école de classe à classe)			
--	---	--	--	--

Axes	Objectifs spécifiques	Actions	Propositions pour la mise en œuvre ( <i>outils requis</i> )	Indicateurs d'évaluation
<b>III- Le parcours linguistique des élèves</b>				
1 s'approprier une culture plurilingue pluriculturelle	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Consolider la langue maternelle : informer</li> <li>✓ Faire des exercices d'entraînement en</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Informer les parents en réunion de rentrée , afin qu'un enfant puisse entrer correctement dans le français, langue de scolarisation de notre école française, comme dans les autres langues. Il doit d'abord maîtriser sa langue maternelle</li> <li>✓ Passer des films, dessins animés dans différentes langues, apprendre quelques repères de la tradition orale (anglais et malgache)</li> <li>✓ Créer des albums trilingues (français, anglais et malgaches) en audio et papier</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Programmer le parcours oral sur l'école et créer un curriculum par élève, à compléter à son rythme, tous les enfants n'évoluant pas au même rythme</li> <li>✓ Etablir une programmation par cycle et inter- cycle de plurilinguisme en s'appuyant sur les</li> </ul>	

<p>2. développer et valoriser la langue orale, amener les élèves à structurer leur pensée et se confronter à l'autre</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Améliorer la maîtrise de la langue orale</li> <li>✓ Améliorer l'estime de soi</li> <li>✓ Favoriser les interactions entre pairs</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Mettre en place un apprentissage FLSCO pour les élèves en difficulté afin d'élargir le lexique</li> <li>✓ Enregistrer ou filmer les productions des élèves (un fois par an sur toute sa scolarité primaire)</li> <li>✓ Dans toutes les matières, amener les enfants à interagir d'élève à élève et non plus sur le mode élève enseignant</li> <li>✓ Tournoi slam plurilingue</li> <li>✓ Mettre en place une journée théâtrale plurilingue banalisée</li> <li>✓ Mettre en place des rencontres plurilingues dans le cadre de la construction de la continuité des enseignements au sein du cycle de consolidation</li> </ul>	<p>ouvrages de Martine Kervan pour le plurilinguisme et une programmation d'école et de cycle sur le français oral (les poésies, les comptines...)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Des logiciels (« tellmemore, « softonic »...</li> <li>✓ Un laboratoire de langue</li> <li>✓ Classeur de plurilinguisme pour chaque cycle</li> </ul> <p>Littérature : albums de jeunesse en langue maternelle et dans d'autres langues, par exemple pour le cycle 2 (mais peut convenir au cycle 3), en l'anglais = The bok box chez Hatier = Story telling chez Retz = « Do you like ketchup on your cornflakes », Nick Sharratt,</p>	
Axes	Objectifs spécifiques	Actions	Propositions pour la mise en œuvre ( <i>outils requis</i> )	Indicateurs d'évaluation
<b>IV- Lire pour écrire &amp; écrire pour lire</b>				
<p>1 .enrichir la culture littéraire de chacun</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se repérer dans le monde grâce à l'extension de son</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Aménagement de la BCD : une BCD bien achalandée, lisible, ressource au sein de l'école</li> <li>✓ Programmation des lectures pour élaborer une culture commune : contes, types d'écrits</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Albums – différenciation avec albums</li> <li>✓ Intervention d'un conteur ou à</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Traçabilité des parcours de lecteur</li> </ul>

2. favoriser l'expression orale pour arriver à l'écrit	<p>vocabulaire</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Favoriser la rédaction de différents types d'écrits</li> <li>✓ Animer la BCD : création du BCD et prix du lecteur</li> <li>✓ Mettre en scène des lectures ou des écrits : albums, slam</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Programmations communes en oral (avec des grilles d'évaluation harmonisées, outils spécifiques et listes lexicales)</li> </ul>	<p>déjà un échange de services entre collègues.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Abonnement école à l'IFM.</li> <li>✓ Cahier de poésies</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Réalisation des programmations</li> </ul>
3. Améliorer la production de l'écrit	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Favoriser les mises en réseau</li> <li>✓ Etablir la fiche de présentation d'un livre de la PS au CM2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Programmation en production d'écrit avec références aux types d'écrits</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Journal du lecteur</li> <li>✓ Création d'un journal du lecteur et d'un cahier de poésies du CP au CM2</li> </ul>	
4. Développer l'écrit au quotidien en toute situation	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Développement des pratiques d'écriture dès la maternelle : écriture inventée en maternelle, dictée à l'adulte en maternelle et au CP</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Multiplication des occasions d'écrire en situation de communication (pour le site de l'école...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Faire une programmation de cycle et inter-cycle de littérature de jeunesse, de poésies</li> <li>✓ <i>Sous réserve un journal des apprentissages</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Projets d'écriture diversifiés</li> </ul>